
RE: 260623 LOGISTICS_LinkinPark-Madrid-Aud Miguel Rios

From Víctor García <Victor.Garcia@themusicrepublic.es>

Date Sat 20/06/2026 13:44

To Tori Merrick <torimerrick98@gmail.com>

Cc Wero Edge [EXTERNAL] <wero.edge@themusicrepublic.es>; Victoria Moyano <Victoria.Moyano@themusicrepublic.es>; Alvaro de la Hera <Alvaro.delaHera@themusicrepublic.es>; Hector Alcaide <Hector.Alcaide@themusicrepublic.es>

Hello Tori, I hope you're good,

Circling back to this thread,

We need pick up times & locations for the services below, please

RUNNERS: (8hr shift)

JUNE 22ND

- (2) starting at 1pm with rented car
- (1) starting at 3pm with rented car

JUNE 23RD

- (2) starting at 8am with rented car
- (2) starting at 3pm with rented car

JUNE 24TH

- (2) starting at 8am with rented car
- (2) starting at 3pm with rented car

SHUTTLE DRIVERS: (12hr shift)

JUNE 22ND

- (1) starting at 3pm with 8pax van
- (1) starting at 6pm with 8pax van

JUNE 23RD

- (1) starting at 2pm with 19pax minibus
- (1) starting at 2pm with 8pax van

JUNE 24TH

- (1) starting at 10am with 8pax van

- (1) starting at 4pm with 8pax van
- (3) starting at 4pm with 19pax minibus

I'll wait for your answer,

Cheers,

V.

The	Víctor Garcia
Music	Artist Department
Republic	www.themusicrepublic.es

**Arenal Sound | Brava Madrid | Festival de les Arts | FIB |
Granada Sound | Interestelar Sevilla | Madrid Salvaje |**

Este mensaje y los ficheros anexos son confidenciales. Los mismos contienen información reservada que no puede ser difundida. Si usted ha recibido este correo por error, tenga la amabilidad de eliminarlo de su sistema y avisar al remitente mediante reenvío a su dirección electrónica; no deberá copiar el mensaje ni divulgar su contenido a ninguna persona. Su dirección de correo electrónico, junto con la información que nos facilite y nos haya facilitado, son tratados por The Music Republic S.L., C/ de la Justicia, 46004 València en calidad de responsable del tratamiento, con la finalidad de gestionar y mantener los contactos y relaciones que se produzcan como consecuencia de la relación que mantiene con nosotros. La base jurídica que legitima este tratamiento, será su consentimiento, el interés legítimo o la necesidad para gestionar una relación contractual o similar. El plazo de conservación de sus datos vendrá determinado por la relación que mantiene con nosotros. Para más información al respecto, o para ejercer sus derechos de Acceso, Rectificación, Supresión, Portabilidad, Limitación o, en su caso, Oposición, dirija una comunicación por escrito a la dirección arriba señalada, acompañándose con fotocopia de DNI o documento identificativo equivalente. En caso de considerar vulnerado su derecho a la protección de datos personales, podrá interponer una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos (www.agpd.es).

De: Tori Merrick <torimerrick98@gmail.com>

Enviado: martes, 5 de mayo de 2026 17:03

Para: Víctor Garcia <Victor.Garcia@themusicrepublic.es>

Cc: Wero Edge [EXTERNAL] <wero.edge@themusicrepublic.es>; Victoria Moyano <Victoria.Moyano@themusicrepublic.es>; Artist Crew SL <contacto.artistcrew@gmail.com>; Joe Skarz <jskarz11@gmail.com>; Jim Digby <jimdigby@showmakers.com>; Alvaro de la Hera <Alvaro.delaHera@themusicrepublic.es>; Hector Alcaide <Hector.Alcaide@themusicrepublic.es>; Producción Artist Crew <produccion.artistcrew@gmail.com>; Jerome Crooks <jeromecrooks@gmail.com>; Brett Bachemin <brettbachemin@me.com>

Asunto: Re: 260623 LOGISTICS_LinkinPark-Madrid-Aud Miguel Rios

Hey Victor,

Please see below my notes in **red**.

Best,

Tori Merrick

(937) 545-7889

torimerrick98@gmail.com

LINKIN PARK ø Production Coordinator

On May 5, 2026, at 10:41 AM, Víctor Garcia <Victor.Garcia@themusicrepublic.es> wrote:

Hello Tori!

Perfect, copy that.

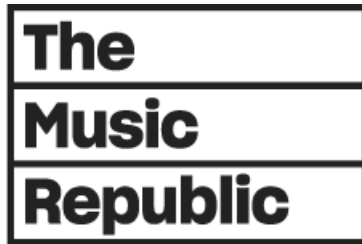
So, we add 1 car to the 23rd and 24th 's 8h shifts, and we set back the starting hour to 3pm. Also, we added 1 van to the 12h shift of June 23rd. **Correct!**

Regarding the Chef needs, we'll keep in touch with [@Wero Edge \[EXTERNAL\]](#) for the communications with . **Sounds good, you can reach Chef Pete on the CHEF email chain that Wero is on if you have any questions for him.**

Jerome will manage Band movements, but do we need to provide any vehicle here, or do you have your own? **Looping in Jerome here for his needs.**

All the best,

V.



Víctor García
Artist Department
www.themusicrepublic.es

**Arenal Sound | Brava Madrid | Festival de les Arts | FIB |
Granada Sound | Interstellar Sevilla | Madrid Salvaje |**

Este mensaje y los ficheros anexos son confidenciales. Los mismos contienen información reservada que no puede ser difundida. Si usted ha recibido este correo por error, tenga la amabilidad de eliminarlo de su sistema y avisar al remitente mediante reenvío a su dirección electrónica; no deberá copiar el mensaje ni divulgar su contenido a ninguna persona. Su dirección de correo electrónico, junto con la información que nos facilite y nos haya facilitado, son tratados por The Music Republic S.L., C/ de la Justicia, 46004 València en calidad de responsable del tratamiento, con la finalidad de gestionar y mantener los contactos y relaciones que se produzcan como consecuencia de la relación que mantiene con nosotros. La base jurídica que legitima este tratamiento, será su consentimiento, el interés legítimo o la necesidad para gestionar una relación contractual o similar. El plazo de conservación de sus datos vendrá determinado por la relación que mantiene con nosotros. Para más información al respecto, o para ejercer sus derechos de Acceso, Rectificación, Supresión, Portabilidad, Limitación o, en su caso, Oposición, dirija una comunicación por escrito a la dirección arriba señalada, acompañándose con fotocopia de DNI o documento identificativo equivalente. En caso de considerar vulnerado su derecho a la protección de datos personales, podrá interponer una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos (www.agpd.es).

De: Tori Merrick <torimerrick98@gmail.com>

Enviado: martes, 5 de mayo de 2026 15:00

Para: Víctor García <Victor.Garcia@themusicrepublic.es>

Cc: Victoria Moyano <Victoria.Moyano@themusicrepublic.es>; Artist Crew SL <contacto.artistcrew@gmail.com>; Wero Edge [EXTERNAL] <wero.edge@themusicrepublic.es>; Joe Skarz <jskarz11@gmail.com>; Jim Digby <jimdigby@showmakers.com>; Alvaro de la Hera <Alvaro.delaHera@themusicrepublic.es>; Hector Alcaide <Hector.Alcaide@themusicrepublic.es>; Producción Artist Crew <produccion.artistcrew@gmail.com>

Asunto: Re: 260623 LOGISTICS_LinkinPark-Madrid-Aud Miguel Rios

Hi Victor,

Thanks for this breakdown. Please see below our updated needs with changes highlighted in red:

RUNNERS: (8hr shift)

JUNE 22ND

- (2) starting at 1pm with rented car

- (1) starting at 3pm with rented car

JUNE 23RD

- (2) starting at 8am with rented car
- (2) starting at 3pm with rented car

JUNE 24TH

- (2) starting at 8am with rented car
- (2) starting at 3pm with rented car

SHUTTLE DRIVERS: (12hr shift)

JUNE 22ND

- (1) starting at 3pm with 8pax van
- (1) starting at 6pm with 8pax van

JUNE 23RD

- (1) starting at 2pm with 19pax minibus
- (1) starting at 2pm with 8pax van

JUNE 24TH

- (1) starting at 10am with 8pax van
- (1) starting at 4pm with 8pax van
- (3) starting at 4pm with 19pax minibus

Good to keep the same vehicles listed below for runners and shuttle drivers as that works great for us.

Please note, our Chef's runner needs are separate from below. Please get with him directly regarding this. Our TM Jerome will manage Band movements but the above will cover everyone else.

Let me know if you have any other questions!

Best,
Tori Merrick
(937) 545-7889
torimerrick98@gmail.com
LINKIN PARK ø Production Coordinator

On May 5, 2026, at 6:26 AM, Víctor Garcia <Victor.Garcia@themusicrepublic.es> wrote:

Hello Tori!

I hope you're well. Here's our little resume for the logistics of the show:

RUNNERS: (8hr shift)

- For these **runners** we'll use **Seat Arona** (mid-size), **Toyota Auris** (small and agile for shopping), and the **Ford Grand Tourneo Custom** (9 seats plus cargo space in case it needs to support passenger transport)

- **JUNE 22ND**

- 2 runners from 1pm to 9pm
- 1 runner from 3pm to 11pm

- **JUNE 23RD**

- 2 runners from 8am to 4pm
- 1 runner from 11am to 7pm

- **JUNE 24TH**
2 runners from 8am to 4pm
1 runner from 11am to 7pm

SHUTTLE DRIVERS: (12hr shift)

- For the shuttles, we'll have two **Mercedes-Benz Sprinter 315cdi - Luxury** (8pax + Driver), and the **19pax minibuses**.

- **JUNE 22ND**
1 van from 3pm to 3am (7pax)
1 van from 6pm to 6am (7pax)
- **JUNE 23RD**
1 minibus from 2pm to 2am (19pax)
- **JUNE 24TH**
1 van from 10am to 10pm (7pax)
1 van from 4pm to 4am (7pax)
3 minibus from 4pm to 4am (19pax)

We assume this covers everything for you (band, crew, staff, cook, etc.), is that correct?

All the best,

V.

Victor Garcia
Artist Department
www.themusicrepublic.es

**Arenal Sound | Brava Madrid | Festival de les Arts | FIB |
Granada Sound | Interestelar Sevilla | Madrid Salvaje |**

Este mensaje y los ficheros anexos son confidenciales. Los mismos contienen información reservada que no puede ser difundida. Si usted ha recibido este correo por error, tenga la amabilidad de eliminarlo de su sistema y avisar al remitente mediante reenvío a su dirección electrónica; no deberá copiar el mensaje ni divulgar su contenido a ninguna persona. Su dirección de correo electrónico, junto con la información que nos facilite y nos haya facilitado, son tratados por The Music Republic S.L., C/ de la Justicia, 46004 València en calidad de responsable del tratamiento, con la finalidad de gestionar y mantener los contactos y relaciones que se produzcan como consecuencia de la relación que mantiene con nosotros. La base jurídica que legitima este tratamiento, será su consentimiento, el interés legítimo o la necesidad para gestionar una relación contractual o similar. El plazo de conservación de sus datos vendrá determinado por la relación que mantiene con nosotros. Para más información al respecto, o para ejercer sus derechos de Acceso, Rectificación, Supresión, Portabilidad, Limitación o, en su caso, Oposición, dirija una comunicación por escrito a la dirección arriba señalada, acompañándose con fotocopia de DNI o documento identificativo equivalente. En caso de considerar vulnerado su derecho a la protección de datos personales, podrá interponer una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos (www.agpd.es).

De: Víctor Garcia <Victor.Garcia@themusicrepublic.es>

Enviado: jueves, 30 de abril de 2026 08:47

Para: Tori Merrick <torimerrick98@gmail.com>; Victoria Moyano <Victoria.Moyano@themusicrepublic.es>

Cc: Artist Crew SL <contacto.artistcrew@gmail.com>; Wero Edge [EXTERNAL] <wero.edge@themusicrepublic.es>; Joe Skarz <jskarz11@gmail.com>; Jim Digby <jimdigby@showmakers.com>; Alvaro de la Hera <Alvaro.delaHera@themusicrepublic.es>; Hector Alcaide <Hector.Alcaide@themusicrepublic.es>; Producción Artist Crew

<produccion.artistcrew@gmail.com>

Asunto: RE: 260623 LOGISTICS_LinkinPark-Madrid-Aud Miguel Rios

Hello Tori!

Victor here, we're working on this to give you a clear response.

Today we have another call with the logistics team. Everything's fine, as soon as we have everything, we'll sum up here and make a little recap of the logistics for the show.

All the best,

V.

De: Tori Merrick <torimerrick98@gmail.com>

Enviado: jueves, 30 de abril de 2026 00:45

Para: Victoria Moyano <Victoria.Moyano@themusicrepublic.es>

Cc: Artist Crew SL <contacto.artistcrew@gmail.com>; Wero Edge [EXTERNAL] <wero.edge@themusicrepublic.es>; Joe Skarz <jskarz11@gmail.com>; Jim Digby <jimdigby@showmakers.com>; Víctor Garcia <Victor.Garcia@themusicrepublic.es>; Alvaro de la Hera <Alvaro.delaHera@themusicrepublic.es>; Hector Alcaide <Hector.Alcaide@themusicrepublic.es>; Producción Artist Crew <produccion.artistcrew@gmail.com>

Asunto: Re: 260623 LOGISTICS_LinkinPark-Madrid-Aud Miguel Rios

Hey Victoria,

Checking in on my previous email and if you have any questions?

Thanks in advance!

Best,

Tori Merrick

(937) 545-7889

torimerrick98@gmail.com

LINKIN PARK ø Production Coordinator

On Apr 23, 2026, at 10:20 AM, Tori Merrick <torimerrick98@gmail.com> wrote:

Hey Victoria,

By personal vehicle I mean that each runner will drive the car that they own, meaning we wont need to rent them a vehicle. If they need to a rent a vehicle please let me know what you usually book. We would want something with ample trunk space for shopping but not a sprinter.

For the shuttles the Mercedes sprinter you sent a link to is great if we could use that.

Best,

Tori Merrick

(937) 545-7889

torimerrick98@gmail.com

LINKIN PARK ø Production Coordinator

On Apr 23, 2026, at 7:49 AM, Victoria Moyano <Victoria.Moyano@themusicrepublic.es> wrote:

Hi Tori!

Looping our ground transfers team to be all in touch (Rafa and Vime).

When you refer to "personal vehicle", do you mean a car, like a Audi A3 or Renault Megan, right?
Just to check, and yes, that vehicle will have it's own runner.
In case you need a V-Class for these trips, we can make it too.

Regarding to the 7 pax vans, this model is ok for you?

This one has 8 passengers + 1 runner.

<https://artistcrewpro.com/vehicles/mercedes-benz-sprinter-315cdi-luxury/>

In case you a V-Class we can get it too, but this one has 6 passengers + 1 runner.

Let us know and they'll proceed with the vehicles booking.

Thanks!

Victoria Moyano

Artist coordinator

www.themusicrepublic.es

**Arenal Sound | Brava Madrid | Festival de les Arts | FIB |
Granada Sound | Interestelar Sevilla | Madrid Salvaje |**

Este mensaje y los ficheros anexos son confidenciales. Los mismos contienen información reservada que no puede ser difundida. Si usted ha recibido este correo por error, tenga la amabilidad de eliminarlo de su sistema y avisar al remitente mediante reenvío a su dirección electrónica; no deberá copiar el mensaje ni divulgar su contenido a ninguna persona. Su dirección de correo electrónico, junto con la información que nos facilite y nos haya facilitado, son tratados por The Music Republic S.L., C/ de la Justicia, 46004 València en calidad de responsable del tratamiento, con la finalidad de gestionar y mantener los contactos y relaciones que se produzcan como consecuencia de la relación que mantiene con nosotros. La base jurídica que legitima este tratamiento, será su consentimiento, el interés legítimo o la necesidad para gestionar una relación contractual o similar. El plazo de conservación de sus datos vendrá determinado por la relación que mantiene con nosotros. Para más información al respecto, o para ejercer sus derechos de Acceso, Rectificación, Supresión, Portabilidad, Limitación o, en su caso, Oposición, dirija una comunicación por escrito a la dirección arriba señalada, acompañándose con fotocopia de DNI o documento identificativo equivalente. En caso de considerar vulnerado su derecho a la protección de datos personales, podrá interponer una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos (www.agpd.es).

De: Tori Merrick <torimerrick98@gmail.com>

Enviado: miércoles, 22 de abril de 2026 00:02

Para: Victoria Moyano <Victoria.Moyano@themusicrepublic.es>

Cc: Wero Edge [EXTERNAL] <wero.edge@themusicrepublic.es>; Joe Skarz <jskarz11@gmail.com>; Jim Digby <jjmdigby@showmakers.com>; Víctor García <Victor.Garcia@themusicrepublic.es>; Alvaro de la Hera <Alvaro.delaHera@themusicrepublic.es>; Hector Alcaide <Hector.Alcaide@themusicrepublic.es>

Asunto: Re: 260623 LOGISTICS_LinkinPark-Madrid-Aud Miguel Rios

Hey Victoria,

I'm uncertain the 10 spots in the rider you are mentioning but good to have spots available for our artist vehicles, runners/shuttles, and buses.

I did want to confirm that runners can drive their personal vehicles correct?

Best,

Tori Merrick

(937) 545-7889

torimerrick98@gmail.com

LINKIN PARK ø Production Coordinator

On Apr 20, 2026, at 9:25 AM, Victoria Moyano <Victoria.Moyano@themusicrepublic.es> wrote:

Thanks Tori!
We'll work on this request.

One more thing, regarding the 10 parking spots requested in the rider, are they for the minibuses/vans or for other vehicles?

Thanks,

Victoria Moyano
Artist coordinator
www.themusicrepublic.es

**Arenal Sound | Brava Madrid | Festival de les Arts | FIB |
Granada Sound | Interestelar Sevilla | Madrid Salvaje |**

Este mensaje y los ficheros anexos son confidenciales. Los mismos contienen información reservada que no puede ser difundida. Si usted ha recibido este correo por error, tenga la amabilidad de eliminarlo de su sistema y avisar al remitente mediante reenvío a su dirección electrónica; no deberá copiar el mensaje ni divulgar su contenido a ninguna persona. Su dirección de correo electrónico, junto con la información que nos facilite y nos haya facilitado, son tratados por The Music Republic S.L., C/ de la Justicia, 46004 València en calidad de responsable del tratamiento, con la finalidad de gestionar y mantener los contactos y relaciones que se produzcan como consecuencia de la relación que mantiene con nosotros. La base jurídica que legitima este tratamiento, será su consentimiento, el interés legítimo o la necesidad para gestionar una relación contractual o similar. El plazo de conservación de sus datos vendrá determinado por la relación que mantiene con nosotros. Para más información al respecto, o para ejercer sus derechos de Acceso, Rectificación, Supresión, Portabilidad, Limitación o, en su caso, Oposición, dirija una comunicación por escrito a la dirección arriba señalada, acompañándose con fotocopia de DNI o documento identificativo equivalente. En caso de considerar vulnerado su derecho a la protección de datos personales, podrá interponer una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos (www.agpd.es).

De: Tori Merrick <torimerrick98@gmail.com>

Enviado: viernes, 17 de abril de 2026 02:07

Para: Victoria Moyano <Victoria.Moyano@themusicrepublic.es>

Cc: Wero Edge [EXTERNAL] <wero.edge@themusicrepublic.es>; Joe Skarz <jskarz11@gmail.com>; Jim Digby <jimdigby@showmakers.com>;

Víctor García <Victor.Garcia@themusicrepublic.es>; Alvaro de la Hera <Alvaro.de.la.Hera@themusicrepublic.es>; Hector Alcaide

<Hector.Alcaide@themusicrepublic.es>

Asunto: Re: 260623 LOGISTICS_LinkinPark-Madrid-Aud Miguel Rios

Hey Victoria,

Thanks for your responses! Please see below runner/shuttle needs based on that:

RUNNERS: (8hr shift)

JUNE 22ND

- (2) starting at 1pm with personal vehicle
- (1) starting at 3pm with personal vehicle

JUNE 23RD

- (2) starting at 8am with personal vehicle
- (1) starting at 11am with personal vehicle

JUNE 24TH

- (2) starting at 8am with personal vehicle
- (1) starting at 11am with personal vehicle

SHUTTLE DRIVERS: (12hr shift)

JUNE 22ND

- (1) starting at 3pm with 7pax van
- (1) starting at 6pm with 7pax van

JUNE 23RD

- (1) starting at 2pm with 19pax minibus

JUNE 24TH

- (1) starting at 10am with 7pax van
- (1) starting at 4pm with 7pax van
- (3) starting at 4pm with 19pax minibus

I did want to confirm that runners can drive their personal vehicles correct?

Best,
Tori Merrick
(937) 545-7889
torimerrick98@gmail.com
LINKIN PARK ø Production Coordinator

On Apr 16, 2026, at 7:51 AM, Victoria Moyano <Victoria.Moyano@themusicrepublic.es> wrote:

Good morning Tori,

I answer in blue:

- "- Are runners and shuttle drivers two separate positions or can a runner also serve as a shuttle? [These are two different positions/providers/services.](#)
- What is the amount of hours a single runner and a single shuttle driver can work in a day? [Every runner can make up to 8 hours x day.](#)
- How many people can a single shuttle take? Please give a passenger count NOT including the driver seat [We can use regular vans of 7 pax + driver.](#)
- Please send over some photos of shuttles you have available for us to use [We'll revert asap with this.](#)"

With reference at your feedback before, we take note that the support acts won't need vans.

Regarding to load in day and show day, it will be good for you if we may have 4 minibus 19 pax + driver at your disposal so you can move with the production team with the freedom you'd may need? The minibuses works 12hs in a row, from 9pm to 7am there is an extra charge for night shifts.

Thanks!

Victoria Moyano
Artist coordinator
www.themusicrepublic.es

**Arenal Sound | Brava Madrid | Festival de les Arts | FIB |
Granada Sound | Interestelar Sevilla | Madrid Salvaje |**

Este mensaje y los ficheros anexos son confidenciales. Los mismos contienen información reservada que no puede ser difundida. Si usted ha recibido este correo por error, tenga la amabilidad de eliminarlo de su sistema y avisar al remitente mediante reenvío a su dirección electrónica; no deberá copiar el mensaje ni divulgar su contenido a ninguna persona. Su dirección de correo electrónico, junto con la información que nos facilite y nos haya facilitado, son tratados por The Music Republic S.L., C/ de la Justicia, 46004 València en calidad de responsable del tratamiento, con la finalidad de gestionar y mantener los contactos y relaciones que se produzcan como consecuencia de la relación que mantiene con nosotros. La base jurídica que legitima este tratamiento, será su consentimiento, el interés legítimo o la necesidad para gestionar una relación contractual o similar. El plazo de conservación de sus datos vendrá determinado por la relación que mantiene con nosotros. Para más información al respecto, o para ejercer sus derechos de Acceso, Rectificación, Supresión, Portabilidad, Limitación o, en su caso, Oposición, dirija una comunicación por escrito a la dirección arriba señalada, acompañándose con fotocopia de DNI o documento identificativo equivalente. En caso de considerar vulnerado su derecho a la protección de datos personales, podrá interponer una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos (www.agpd.es).

De: Tori Merrick <torimerrick98@gmail.com>
Enviado: martes, 7 de abril de 2026 20:06
Para: Wero Edge [EXTERNAL] <wero.edge@themusicrepublic.es>
Cc: Joe Skarz <jskarz11@gmail.com>; Jim Digby <jimdigby@showmakers.com>; Victoria Moyano <Victoria.Moyano@themusicrepublic.es>; Víctor Garcia <Victor.Garcia@themusicrepublic.es>
Asunto: Re: 260623 LOGISTICS_LinkinPark-Madrid-Aud Miguel Rios

Hey Wero,

Apologies for just getting back to you. Had to solidify a few more things on our end before coming back to you.

Please see below a few general questions I have:

- Are runners and shuttle drivers two separate positions or can a runner also serve as a shuttle?
- What is the amount of hours a single runner and a single shuttle driver can work in a day?
- How many people can a single shuttle take? Please give a passenger count NOT including the driver seat
- Please send over some photos of shuttles you have available for us to use

Please see below my responses to your questions in **red**.

Let me know if you have any questions!

Best,
Tori Merrick
(937) 545-7889
torimerrick98@gmail.com
LINKIN PARK ø Production Coordinator

On Apr 7, 2026, at 1:37 PM, Wero Edge [EXTERNAL] <wero.edge@themusicrepublic.es> wrote:

Hi Tori! Hope all good. Wondering if you had the time to check on the below?
Adding to the loop our logistics team Victoria and Victor for visibility.

Best!
Wero Edge [EXTERNAL]
Project Manager
www.themusicrepublic.es

**Arenal Sound | Brava Madrid | Festival de les Arts | FIB |
Granada Sound | Interestelar Sevilla | Madrid Salvaje |**

Este mensaje y los ficheros anexos son confidenciales. Los mismos contienen información reservada que no puede ser difundida. Si usted ha recibido este correo por error, tenga la amabilidad de eliminarlo de su sistema y avisar al remitente mediante reenvío a su dirección electrónica; no deberá copiar el mensaje ni divulgar su contenido a ninguna persona. Su dirección de correo electrónico, junto con la información que nos facilite y nos haya facilitado, son tratados por The Music Republic S.L., C/ de la Justicia, 46004 València en calidad de responsable del tratamiento, con la finalidad de gestionar y mantener los contactos y relaciones que se produzcan como consecuencia de la relación que mantiene con nosotros. La base jurídica que legitima este tratamiento, será su consentimiento, el interés legítimo o la necesidad para gestionar una relación contractual o similar. El plazo de conservación de sus datos vendrá determinado por la relación que mantiene con nosotros. Para más información al respecto, o para ejercer sus derechos de Acceso, Rectificación, Supresión, Portabilidad, Limitación o, en su caso, Oposición, dirija una comunicación por escrito a la dirección arriba señalada, acompañándose con fotocopia de DNI o documento identificativo equivalente. En caso de considerar vulnerado su derecho a la protección de datos personales, podrá interponer una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos (www.agpd.es).

From: Wero Edge [EXTERNAL]
Sent: Tuesday, March 31, 2026 8:29 AM

To: Tori Merrick <torimerrick98@gmail.com>
Cc: Joe Skarz <jskarz11@gmail.com>; Jim Digby <jimdigby@showmakers.com>
Subject: Re: 260623 LOGISTICS_LinkinPark-Madrid-Aud Miguel Rios

Hi Tori!
Following up this 4 minibuses would do? (Besides catering and runner van)

Thanks.

On 27 Mar 2026, at 07:39, Wero Edge [EXTERNAL] <wero.edge@themusicrepublic.es> wrote:

Hi Tori, hope all fine

My apologies for the big silence here.
Talking with the promoter they are Ok with the extra cost of minibuses so we don't need to worry about the vans anymore
These minibuses are 19seats + driver. I'd like to know if with these seats the number of minibuses stays the same.

Production Runners:

This does not include support act needs
Its you who will coordinate support ground? **No, support acts should coordinate themselves**

Load in Day:

Call times & runner requirements will be based on load in times and distance from hotel to venue

30mins away **Correct**

4) Production runners for hotel > venue transport and runner duties (15 pax vans)

(4) Production runners for venue > hotel transport and runner duties (15 pax vans)

I guess these 4 & 4 are just 4 all the time right? **Are runners and drivers the same position? This will determine our needs.**

Show Day:

Call times & runner requirements will be based on load in times and distance from hotel to venue

(2) Production Runner at 8am in 15pax van

(1) Production Runner at 12:00pm in 15pax van

(1) Production Runner at 2pm with 15pax van

We can check final times later **Are runners and drivers the same position? This will determine our needs.**

Band Chef Labor & Runner:

(1) Catering runner with cargo van / minivan (no passenger vans) from 9am-9pm on load in day & show day

This is confirmed **Great, all chef needs should go direct to him for clarification.**

(1) Band Chef Assistant who has kitchen knowledge from (10am - 10pm) on Show Day

This is confirmed **Great, all chef needs should go direct to him for clarification.**

Thanks Tori

From: Tori Merrick <torimerrick98@gmail.com>
Sent: Saturday, March 7, 2026 10:59 PM
To: Wero Edge [EXTERNAL] <wero.edge@themusicrepublic.es>
Cc: Joe Skarz <jskarz11@gmail.com>; Jim Digby <jimdigby@showmakers.com>
Subject: Re: 260623 LOGISTICS_LinkinPark-Madrid-Aud Miguel Rios

Hey Wero,

What is the price for 2 minibuses and what are their working hours? Comparatively what would the cost be for (9) 9pax vans? If it's cheaper in the long run to have the 2 minibuses instead of so many 9pax to be able to transport our team we would like to explore that.

Best,
Tori Merrick
(937) 545-7889
torimerrick98@gmail.com
LINKIN PARK ø Production Coordinator

On Mar 6, 2026, at 10:01 AM, Wero Edge [EXTERNAL] <wero.edge@themusicrepublic.es> wrote:

Hi Tori

Yes, that's correct, In Spain any vehicle over 9pax is considered public transportation and then those special rules are applied, but I want to say that far from compromise your production if this could be an issue for some groups in your crew that should besharing the same vehicle, let me know how many minibuses would be mandatory and we'd be happy to pay that extra for those.

Best!

Wero Edge [EXTERNAL]
Project Manager
www.themusicrepublic.es

**Arenal Sound | Brava Madrid | Festival de les Arts | FIB |
Granada Sound | Interestelar Sevilla | Madrid Salvaje |**

Este mensaje y los ficheros anexos son confidenciales. Los mismos contienen información reservada que no puede ser difundida. Si usted ha recibido este correo por error, tenga la amabilidad de eliminarlo de su sistema y avisar al remitente mediante reenvío a su dirección electrónica; no deberá copiar el mensaje ni divulgar su contenido a ninguna persona. Su dirección de correo electrónico, junto con la información que nos facilite y nos haya facilitado, son tratados por The Music Republic S.L., C/ de la Justicia, 46004 València en calidad de responsable del tratamiento, con la finalidad de gestionar y mantener los contactos y relaciones que se produzcan como consecuencia de la relación que mantiene con nosotros. La base jurídica que legitima este tratamiento, será su consentimiento, el interés legítimo o la necesidad para gestionar una relación contractual o similar. El plazo de conservación de sus datos vendrá determinado por la relación que mantiene con nosotros. Para más información al respecto, o para ejercer sus derechos de Acceso, Rectificación, Supresión, Portabilidad, Limitación o, en su caso, Oposición, dirija una comunicación por escrito a la dirección arriba señalada, acompañándose con fotocopia de DNI o documento identificativo equivalente. En caso de considerar vulnerado su derecho a la protección de datos personales, podrá interponer una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos (www.agpd.es).

From: Tori Merrick <torimerrick98@gmail.com>
Sent: Thursday, March 5, 2026 1:10 PM
To: Wero Edge [EXTERNAL] <wero.edge@themusicrepublic.es>
Cc: Joe Skarz <jskarz11@gmail.com>; Jim Digby <jimdigby@showmakers.com>
Subject: Re: 260623 LOGISTICS_LinkinPark-Madrid-Aud Miguel Rios

Hi Wero,

Ahh copy that. Are 9pax the biggest vans you have without needing the special license? I only ask as we are staying about 30min from the venue and will need to have quite a few 9pax to get us to and from site if there is nothing bigger.

Best,
Tori Merrick
(937) 545-7889
torimerrick98@gmail.com
LINKIN PARK ø Production Coordinator

On Mar 5, 2026, at 1:19 AM, Wero Edge [EXTERNAL] <wero.edge@themusicrepublic.es> wrote:

Hi Tori nice to e meet you too!

The vans are 9 seats total, driver included.
To be honest it's because the cost, it's almost doubled with minibuses since with this kind of license drivers only can work max 8hours (even they are not driving) and double shift would be then required everyday. Vans situation is different since they can be dismissed after the ride in the morning (keeping those you need on site of course) and the rest comeback after workday, so here we'd paying for the service not for the drivers.

Hope it make sense to you.
Best.

Wero Edge [EXTERNAL]
Project Manager
www.themusicrepublic.es

**Arenal Sound | Brava Madrid | Festival de les Arts | FIB |
Granada Sound | Interestelar Sevilla | Madrid Salvaje |**

Este mensaje y los ficheros anexos son confidenciales. Los mismos contienen información reservada que no puede ser difundida. Si usted ha recibido este correo por error, tenga la amabilidad de eliminarlo de su sistema y avisar al remitente mediante reenvío a su dirección electrónica; no deberá copiar el mensaje ni divulgar su contenido a ninguna persona. Su dirección de correo electrónico, junto con la información que nos facilite y nos haya facilitado, son tratados por The Music Republic S.L., C/ de la Justicia, 46004 València en calidad de responsable del tratamiento, con la finalidad de gestionar y mantener los contactos y relaciones que se produzcan como consecuencia de la relación que mantiene con nosotros. La base jurídica que legitima este tratamiento, será su consentimiento, el interés legítimo o la necesidad para gestionar una relación contractual o similar. El plazo de conservación de sus datos vendrá determinado por la relación que mantiene con nosotros. Para más información al respecto, o para ejercer sus derechos de Acceso, Rectificación, Supresión, Portabilidad, Limitación o, en su caso, Oposición, dirija una comunicación por escrito a la dirección arriba señalada, acompañándose con fotocopia de DNI o documento identificativo equivalente. En caso de considerar vulnerado su derecho a la protección de datos personales, podrá interponer una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos (www.agpd.es).

On 5 Mar 2026, at 05:22, Tori Merrick <torimerrick98@gmail.com> wrote:

Hi Wero,

Nice to e-meet you! Would these 9pax vans be 9 seats inclusive of the driver? Is there a reason the vans are better than the minibuses? We can make anything work but just wanted to check.

Best,
Tori Merrick
(937) 545-7889
torimerrick98@gmail.com
LINKIN PARK Ø Production Coordinator

On Mar 4, 2026, at 9:20 PM, Joe Skarz
<jskarz11@gmail.com> wrote:

Adding Tori our Production Coordinator here

Best,
Joe Skarzynski
+1-848-248-1877
JSkarz11@gmail.com
LINKIN PARK Ø Production Manager

On Mar 3, 2026, at 9:46 PM, Wero
Edge [EXTERNAL]
<wero.edge@themusicrepublic.es>
wrote:

Hi Guys
Could you please confirm if 9
seater vans would do instead
the minibuses? We would add
vans according with requested
total seats.

Let me know
Best
Wero Edge [EXTERNAL]
Project Manager
www.themusicrepublic.es

**Arenal Sound | Brava Madrid | Festival de les Arts | FIB |
Granada Sound | Interestelar Sevilla | Madrid Salvaje |**

Este mensaje y los ficheros anexos son confidenciales. Los mismos contienen información reservada que no puede ser difundida. Si usted ha recibido este correo por error, tenga la amabilidad de eliminarlo de su sistema y avisar al remitente mediante reenvío a su dirección electrónica; no deberá copiar el mensaje ni divulgar su contenido a ninguna persona. Su dirección de correo electrónico, junto con la información que nos facilite y nos haya facilitado, son tratados por The Music Republic S.L., C/ de la Justicia, 46004 València en calidad de responsable del tratamiento, con la finalidad de gestionar y mantener los contactos y relaciones que se produzcan como consecuencia de la relación que mantiene con nosotros. La base jurídica que legitima este tratamiento, será su consentimiento, el interés legítimo o la necesidad para gestionar una relación contractual o similar. El plazo de conservación de sus datos vendrá determinado por la relación que mantiene con nosotros. Para más información al respecto, o para ejercer sus derechos de Acceso, Rectificación, Supresión, Portabilidad, Limitación

o, en su caso, Oposición, dirija una comunicación por escrito a la dirección arriba señalada, acompañándose con fotocopia de DNI o documento identificativo equivalente. En caso de considerar vulnerado su derecho a la protección de datos personales, podrá interponer una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos (www.agpd.es).